

Les journées Azaña rendent hommage aux travailleurs forcés espagnols

Les 19es Journées Manuel Azaña débutent ce mercredi 6 novembre à l'Espace des Augustins avec un concert poétique bilingue d'hommage à Antonio Machado. C'est la compagnie du Rêveur qui se produira à partir de 19 heures, à l'invitation des associations Présence de Manuel Azaña et Miguel de Cervantès (1).

Servane Solana, Thierry Di Fillippo et Elrick Fabre-Maigné mettront en musique la *Lettre ouverte à Don Antonio Machado « El Bueno »* et des extraits d'œuvres du grand poète.

Pour cette 19e édition, l'association Présence de Manuel Azaña présidée par Bruno Vargas a souhaité porter sa réflexion sur le travail forcé auquel des dizaines de milliers de Républicains espagnols furent assujettis, aussi bien en France et ses territoires d'Afrique du Nord que dans l'Allemagne nazie et l'Espa-



L'exposition sur les « Rotspanier ». /Photo fournie par l'association Présence de Manuel Azaña gne franquiste.

Cette histoire des « Espagnols rouges, victimes oubliées du nazisme » est au cœur de l'exposition Rotspanier (2) conçue par Peter Gaida et Antonio Muñoz Sánchez, avec l'ap-

pui de l'association *¡Ay Carmela !* de Bordeaux, que l'on peut voir à l'Ancien collège. Le vernissage aura lieu jeudi à 18 heures. Ce thème du travail forcé des Républicains espagnols dans l'Europe des années 1939-1945 nourrira aussi le colloque du vendredi 8 novembre, toujours à l'Ancien collège (ouverture à 9 heures). Cinq historiens interviendront : Benito Bermejo, Geneviève Dreyfus-Armand, Peter Gaida, Juan Carlos García Funes et Grégory Tuban.

Ces 19es Journées Azaña seront honorées par la présence de Fernando Martínez López, secrétaire d'Etat à la mémoire démocratique du gouvernement espagnol qui participera à la journée colloque du 8 novembre.

(1) Entrée 10 € adultes/à partir de 14 ans, 8 € adhérents, 5 € scolaires et étudiants. Tél. 06 08 62 95 34

(2) *Rotspanier* est le surnom donné par les nazis aux « Espagnols rouges ».